



Karolina
Kasprzak
POZNAŃ

Dzieci i młodzież z niepełnosprawnością intelektualną oraz niepełnosprawnościami towarzyszącymi posiada talenty artystyczne, którymi chętnie dzieli się z ludźmi. Podczas tegorocznej, dwudziestej już, edycji Festiwalu Sztuki Naszych Dzieci 4 kwietnia w Centrum Kultury Zamek w Poznaniu publiczność mogła poznać uzdolnienia aktorskie i muzyczne uczniów szkół specjalnych oraz integracyjnych.

Organizatorem Festiwalu był Zespół Szkół Specjalnych nr 105 im. Juliana Tuwima w Poznaniu oraz Stowarzyszenie na rzecz Uczniów i Absolwentów ZSS 105 oraz Ich Rodzin „Trwanie”. Projekt był współfinansowany ze środków Samorządu Województwa Wielkopolskiego. Patronat honorowy nad wydarzeniem objął Prezydent Miasta Poznania i Wielkopolski Kurator Oświaty. Patronat medialny – nasz miesięcznik, TVP 3 Poznań oraz „Głos Wielkopolski”. Partnerem wydarzenia był Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych, Centrum Kultury Zamek, Urząd Miasta Poznania – Wydział Oświaty i Wydział Gospodarki Komunalnej, Wojewódzka Stacja Sanitarno-Epidemiologiczna, trzecie Liceum Ogólnokształcące im. Jana Kantego w Poznaniu, Akademia Wychowania Fizycznego im. Eugeniusza Piaseckiego, Hufiec Związku Harcerstwa Polskiego „Piast” oraz Straż Miejska Miasta Poznania.

– Wielkie dzięki, że mogę tu być. Dzisiejsze wydarzenie to dawka wspaniałych emocji, na którą wszyscy czekamy. 20 lat realizacji Festiwalu zobowiązuje. Każdy jubileusz to moment refleksji, zatrzymania się, podsumowania tego, co udało się zrobić i przemyślenia, co jeszcze jest do zrobienia. Życzę, aby nigdy nie zabrakło Państwu dobrej energii, którą będziecie przekazywać drugiemu człowiekowi. Życzę też wielu marzeń i możliwości ich realizacji – powiedziała Marlena Małąg, prezes Zarządu PFRON, która uczestniczyła w Festiwalu wraz z Anną Skupień, dyrektorem Oddziału Wielkopolskiego PFRON.

Festiwal Sztuki Naszych Dzieci ma doniosłe znaczenie dla społecznej rehabilitacji osób z niepełnosprawnościami. Pozwala pokonywać własne ograniczenia, wyzwala poczucie sprawstwa oraz wiary we własne możliwości. Oklaski widzów są dla nich, jak również dla rodziców i opiekunów, najlepszą nagrodą za trud włożony w przygotowanie prezentacji.

W tym roku wystąpiło 15 zespołów. Byli to mieszkańcy Poznania, Mosiny, Kościana i Londynu. Ostatnie z wymienionych miast reprezentowali członkowie zespołu „Night Wonderers”, działającego przy stowarzyszeniu zrzeszającym osoby z autyzmem w Anglii i szkole dla nich tam prowadzonej. Uczestnictwo londyńskiego zespołu w Festiwalu to efekt współpracy ZSS nr 105 z tą placówką dydaktyczną.

Na scenie prezentowali się głównie uczniowie szkół specjalnych oraz integracyjnych. Swoje pięć minut (a nawet więcej) mieli również uczestnicy

XX FESTIWAL SZTUKI

Twórcze



Marlena Małąg, prezes Zarządu PFRON (pierwsza z lewej) oraz Dorota Kinal, dyrektor Departamentu Edukacji Urzędu Marszałkowskiego Województwa Wielkopolskiego (pierwsza z prawej) wręczyły upominki uczniom Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego im. Janusza Korczaka w Mosinie.



Zespół „Night Wonderers” z Londynu w prezentacji pod tytułem: „Spring Fling”.



Zespół taneczny „Impuls” ze Stowarzyszenia „Na Tak” w układzie choreograficznym pod tytułem: „Taneczne hity”.



Grupa „Teatrzyk na 103” z Zespołu Szkół Specjalnych nr 103 w Poznaniu w prezentacji zatytułowanej: „Dobrze, że jesteś!”.

NASZYCH DZIECI

dwudziestolecie



Grupa „Trele Morele” z Zespołu Szkół Specjalnych nr 102 w Poznaniu w prezentacji zatytułowanej: „Czarodziejski eliksir”.



Uczniowie Niepublicznej Szkoły Podstawowej i Gimnazjum „Otwarte Drzwi” w Poznaniu w prezentacji pod tytułem: „Wszystko może się zdarzyć”.

FOT. (7X) KAROLINA KASPRZAK



Uczestnicy wydarzenia.

placówek rehabilitacyjno-terapeutycznych jak na przykład Środowiskowy Dom Samopomocy „Sokoły” w Poznaniu, który urzekł widzów prezentacją zatytułowaną: „Na złość”. Twórczą inwencją zachwyciła także inscenizacja teatralna pod tytułem: „Eksperyment Matyldy” w wykonaniu uczniów Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego im. Janusza Korczaka w Mosinie.

Uczniowie Zespołu Szkół Specjalnych nr 102 w Poznaniu w prezentacji pod tytułem: „Czarodziejski eliksir” pokazali,

SPEKTAKL RADOŚCI

My też byliśmy na 20 Festiwalu Sztuki Naszych Dzieci, który odbył się w Centrum Kultury Zamek w Poznaniu. Organizatorem był Zespół Szkół nr 105 w Poznaniu, do którego chodził nasz kolega Marcin. Niektórzy z nas byli tam pierwszy raz. Byliśmy pod wrażeniem ogromnej liczby osób, ciekawych przedstawień i świetnej atmosfery. Najbardziej podobało mi się przedstawienie „Kraina Lodu” w wykonaniu przedszkolaków. Był to spektakl pełen radości, muzyki filmowej i wesołych postaci. Najfajniejszy był bałwanek Olaf. Przy okazji zwiedziliśmy Zamek i jeździliśmy nowoczesną windą. Zauważyłem, że budynek jest dostosowany do potrzeb osób niepełnosprawnych.

GRZEGORZ NIEŁACNY
UCZESTNIK WTZ W POBIEZISKACH

jak czuje się człowiek napiętnowany innością, różnością, indywidualnością. Jak trudno jest mu funkcjonować w grupie, wśród rówieśników, którzy nie szczędzą przykrych komentarzy i przy każdej nadarzającej się okazji tę „inność” wytykają palcami.

Z kolei członkowie grupy tanecznej „Impuls”, działającej przy Stowarzyszeniu „Na Tak”, zaprezentowali imponujący układ choreograficzny pod tytułem: „Taneczne hity”. Pokazał on, że osoby z zespołem Downa mają świetne wyczucie rytmu, potrafią improwizować i dostosować się do sytuacji wyrażając emocje mimiką twarzy.

Każda prezentacja festiwalowa zasłużyła na podziw i uznanie. Z obserwacji twórczych zmagani festiwalowych wiele korzyści wynieśli zarówno widzowie nie zajmujący się sztuką na co dzień, jak i arteterapeuci pracujący z osobami z niepełnosprawnościami.

Festiwal nie mógłby się odbyć, gdyby nie zaangażowanie rodziców, opiekunów i nauczycieli dzieci oraz młodzieży z niepełnosprawnościami, wolontariackie wsparcie służb ratowniczych, a także uczniów poznańskich szkół.

Finansowo przedsięwzięcie wsparły również firmy: Novotel Poznań Malta, Orbis Hotel Group, Matbet, Inea, Pol-Mak, AWM Solutions, Telf-Wojt, Jump Arena, Lama, Asgard oraz Fundacja Sales Group Dzieciom.